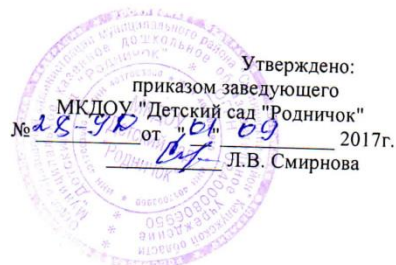


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей «Родничок» г. Сухиничи Сухиничского района Калужской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета МКДОУ "Детский сад "Родничок" Протокол № 1 от "30" 08 2017г.



Дополнительная общеразвивающая
программа по художественно-
эстетическому развитию детей 6-7 лет
«Город мастеров»
Срок реализации 2017-2018 учебный год

составитель
воспитатель первой
квалификационной категории
Пискарева Н.В.

г. Сухиничи, 2017г.

Содержание

Пояснительная записка.....	2
Актуальность.....	3
Возрастные особенности.....	4
Цель и задачи.....	5
Методы и приемы обучения.....	6
Учебно-тематический план.....	7
Содержание программы.....	7
Перспективное планирование	9
Предполагаемые результаты.....	13
Список литературы.....	14

Пояснительная записка

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта дошкольного образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания дошкольного образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Изучением творческих способностей занимались многие психологи, философы, педагоги. Достаточно назвать таких деятелей науки, как Л. Н. Коган, Л. С. Выготский, Н. А. Бердяев, Д. С. Лихачёв, А. С. Каргин, В. А. Разумный, О.И. Мотков и другие.

В результате многолетних экспериментальных исследований психологов Э. Фромма, И. П. Волкова, Р. Бернса, О. И. Моткова и других установлено, что свойства психики человека, основа интеллекта и всей духовной сферы возникают и формируются главным образом в дошкольном и младшем школьном возрасте.

Актуальность программы.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей дошкольного возраста предоставляет образовательная деятельность на занятиях в группе с воспитателем. Однако, этого явно недостаточно для развития детского творчества. На данный момент очень актуальными стали кружки, направленные на творческое развитие ребенка. Обоснованностью такого суждения является тот факт, что, важную роль в процессе формирования личности дошкольника играет именно художественно-эстетическое развитие.

Формирование личности ребёнка предполагает собой развитие разнообразных способностей, умений и навыков, которые проявляются непосредственно через творческую деятельность. Она является одной из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребёнка в детском саду. В процессе рисования, лепки, аппликации ребёнок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Программа «Город мастеров» направлена на развитие творческих способностей – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Новизна заключается в том, что программа направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей каждого участника образовательного процесса, что в дальнейшем способствует личностному росту ребёнка и поддержания веры в самого себя, а также более «лёгкому» процессу социализации в обществе.

Возрастные особенности развития детей.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа детей 6 -7 лет в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед ребенком возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Основой кружка является «ручной труд» ребёнка. Как все знают, «ручной труд» - это универсальное средство, которое способно уравнивать интеллектуальную деятельность. Работая руками, дети изучают свойства материалов, с которыми они работают, развивают мелкую моторику, создавая поделки и рисунки, развивают творческое и дивергентное мышление. Всё это позволяет им проявлять свою индивидуальность.

Цель программы:

Развитие познавательных, конструктивных, творческих и художественных способностей детей в процессе создания поделок, используя различные материалы и техники.

Задачи:

Образовательные:

Учить детей работать с различными материалами, осваивать техники работы с ними;

Учить предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки);

Учить определять приёмы работы и инструменты, самостоятельно ориентироваться в задании;

Формировать умения учитывать конкретные свойства материалов при выполнении поделок из них;

Совершенствовать коммуникативные навыки;

Активизировать и обогащать словарь детей, игровой опыт и создавать условия для самовыражения и расширения социального опыта;

Создавать условия для положительных эмоций.

Развивающие:

Расширять художественный кругозор;

Развивать мелкую моторику руки, координацию движений руки и глаза;

Развивать творческое воображение, фантазию, сообразительность, умение устанавливать причинно-следственные связи, конструктивные умения, эстетический вкус.

Развивать сенсорные эталоны формы, величины, цвета.

Воспитательные:

Воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;

Адаптировать детей к школе;

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ образца педагога, пример, презентации, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок, беседа, рассказ, сказка).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Подготовка предметно–развивающей среды:

Бумага разного формата, цвета, качества, цветной картон, салфетки;

Краски, клей, ножницы, пластилин, солёное тесто, фломастеры, карандаши, кисточки;

Природный материал: зерна, горох, семечки, листья и пр.

Бросовый материал: пряжа, пуговицы, стразы, ракушки, перья, вата, спички, ткань и пр.

Структура занятий (кружка):

1. Формирование положительной мотивации трудовой деятельности;
2. Рассматривание образцов, обсуждение;
3. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»);
4. Выбор материала;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Самостоятельная работа детей;
7. Физкультурная минутка или игра с поделкой.
8. Анализ готовой работы.

Учебно-тематический план

Месяц	1 занятие	2 занятие
Октябрь	Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов»	«Осенние картины»
Ноябрь	«Волшебная бумага»	«Весёлый снеговик»
Декабрь	«Долгожданная гостья» (пластилин)	«Зимняя сказка»
Январь	Изготовление поделок из крупы «Ваза для цветов»	Продолжение
Февраль	«Рыбка» (Тестоластика)	Продолжение
Март	Техника «Торцевание» Берёзка	Продолжение
Апрель	Знакомство с техникой «Граттаж» «Подготовка фона для работы»	«Космос»
Май	Поздравительная открытка ко дню Победы	«Шепот моря»

Программа кружка «Город мастеров» рассчитана на детей подготовительной к школе группы на 1 год.

Количество детей – 10 человек

Тема кружка	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий	Общее астрономическое время занятий в часах, в месяц
«Город мастеров»	2.	16	30	1 час

Содержание программы представлено различными видами творческой деятельности (работа с бумагой, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.д.) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных полезных предметов для садика и дома.

По каждому виду творчества программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ.

В программу включены следующие разделы:

- Работа с бумагой (салфетками, гофр.бумагой)
- Работа с пластилином
- Работа с солёным тестом
- Работа с природным материалом
- Работа в стиле оригами
- Работа с крупами
- Работа с пряжью
- Работа в технике торцевания
- Работа в технике граттаж

Перспективный план работы кружка «Город мастеров»

в подготовительной к школе группе

Месяц	НОД	Программное содержание	Материал
Октябрь	1.Организационное: «Знакомство с разнообразным миром материалов».	Развитие у детей положительной мотивации в деятельности кружка. Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи.	Бумага, картон, пластилин, солёное тесто, ткань, семена и плоды растений: жёлуди, кора, ветки, семена, листья, ракушки, перья.
	2.«Осенние картины»	Обучение детей создавать сюжетные композиции, воспитывать желание сохранять красоту природы в аранжировках и флористических композициях.	Листья разных деревьев и кустарников, травы, лепестки цветов, семена, цветной картон, клей, кисточки, салфетки, клеёнки, варианты композиций.
Ноябрь	1.«Волшебная бумага»	Ознакомление детей с японским искусством оригами и формировать к нему интерес; развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев под контролем сознания; развивать пространственное	Цветная бумага, ножницы, карандаши.

	2.«Весёлый снеговик»	<p>воображение (учить читать чертежи); закреплять умение следовать устным инструкциям; развивать концентрацию внимания и творческие способности.</p> <p>Формирование умения создавать выразительный образ снеговика, передавая форму и пропорциональное соотношение его частей</p>	Пряжа (разного цвета), ножницы, клей, трафарет.
Декабрь	<p>1.«Долгожданная гостя» (пластилин)</p> <p>2.«Зимняя сказка»</p>	<p>Формирование умения делать объёмную ёлочку из конуса, делать иголки ножницами</p> <p>Создание коллективного панно. Учить детей мять маленькие кусочки бумаги, приклеивать их на шаблоны тем самым развивать мелкую моторику рук, развивать творческое воображение, фантазию, использовать разную технику работы с бумагой, ватой. Закреплять у детей полученные ранее навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.</p>	<p>Зелёный пластилин, ножницы.</p> <p>Ватман А3, карандаш, цветная бумага, туал. бумага, салфетки, серпантин, бумага гофра, фольга, вата, ватные диски, клей, ножницы.</p>

Январь	1.Изготовление поделок из крупы «Ваза для цветов» 2.Продолжение	Развитие мелкой моторики, тактильных ощущений, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения. Воспитывать у детей терпение, усидчивость.	Крупа, клей ПВА, пластилин, бутылка из под йогурта, картон.
Февраль	1.«Рыбка» (Тестопластика) 2.Продолжение	Развитие творческого начала, эстетического вкуса, фантазию, воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе.	Мука, соль, клей, гуашь.
Март	1.Техника «Торцевание» Берёзка 2.Продолжение	Развитие мелкой моторики пальцев, творческого мышления, интереса к самостоятельной деятельности, фантазии и воображения.	Пластилин, гофрированная бумага, салфетки, желтая, красная, голубая, белая, зелёная, сиреневая, клей ПВА.
Апрель	1.Знакомство с техникой «Граттаж» «Подготовка фона для работы» 2.«Космос»	Ознакомление детей дошкольного возраста с некоторыми видами нетрадиционных техник в рисовании. Инициирование поиска изобразительно - выразительных средств для создания фантазийных космических сюжетов посредством использования нетрадиционного способа рисования - граттаж.	Листы бумаги белого цвета; кисти; банка с водой; гуашь; парафиновая свеча; Авторучка с пустым стержнем; акварельные краски, восковые карандаши.
Май	1.Поздравительная открытка ко дню	Формирование умения задумывать	Цветная бумага, цветной картон,

	<p>Победы</p> <p>2.«Шепот моря»</p>	<p>содержание открытки, использовать разнообразные приёмы вырезания. Учить красиво располагать изображение на листе.</p> <p>Продолжить ознакомление детей работать с природным материалом - ракушки. Учить детей делать поделку по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.</p>	<p>карандаш, ножницы, клей, образец.</p> <p>Ракушки разных видов, пластилин, бусинки для глаз. Демонстрационные рисунки с поделками.</p>
--	-------------------------------------	---	--

Предполагаемые результаты

К концу года обучения дети должны:

знать:

- название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин, солёное тесто;
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

уметь:

- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- анализировать под руководством воспитателя изделие (определять его назначение, материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги и пряжи с помощью клея.

Список литературы Для педагогов:

1. Бумажная филигрань / Александра Быстрицкая. - 2 - е изд. - М.: Айрис-прес, 2008. - 128с.
2. Гудилина С. И. "Чудеса своими руками" М., Аквариум, 1998.
3. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.
4. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет», 2007 г.
5. Д.Н.Колдина Лепка и рисование с детьми 6-7 лет, И «Мозаика-синтез», 2011 г.
6. Лепим из соленого теста. Украшения. Сувениры. Поделки. Декор.- М: Эксмо, 2004. - 160 с.
7. А. Мелик-Пашаев. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М. : Чистые пруды, 2007
8. Нагибина М.И. "Природные дары для поделок и игры". Ярославль, «Академия Развития», 1997.
9. Румянцева Е. А. Необычные поделки из природного материала - Дрофа, 2007 г
10. С. Соколова Школа оригами. Аппликации и мозаика. – Москва: Эксмо 2005г.

Для детей:

1. Афонькин С. Ю. Игрушки из бумаги [Текст] / Е.Ю. Афонькина, С.Ю.Афонькин. – СПб: Литера, 1997
2. Г. Х. Андерсен «Ёлка» (новогодняя сказка).
3. Г. Х. Андерсен "Снеговик".
4. Бессонова И.Г. Сказка «Путешествие маленькой Снежинки».
5. Ю.А. Гагарин «Вижу землю».
6. Дидактическая игра «Собери снеговика».
7. Докучаева Н. "Сказки из даров природы". Спб., Диамант, 1998.
8. С.А. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает».
9. И.С. Никитин «Встреча зимы».
10. Стихотворение Е. Седовой «Снеговик».
11. А. Твардовский «Рассказ танкиста».
12. Татьяна Шорыгина: Беседы о мире морей и океанов.

