

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей «Родничок» г. Сухиничи Сухиничского района Калужской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета МКДОУ «Детский сад «Родничок» Протокол № 1 от "20 02" 2017г.

Утверждено: приказом заведующего МКДОУ «Детский сад «Родничок» № 28-ФД от 09 2017г. Л.В. Смирнова

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей 5-6 лет «Волшебные фигурки»
Срок реализации 2017-2018 учебный год

составитель
воспитатель высшей квалификационной категории
Фенина С.А.

г. Сухиничи, 2017г.

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3 - 6
2. Учебно-тематический план.....	7 - 8
3. Содержание изучаемого курса.....	9
4. Методическое обеспечение.....	9
5. Библиографический список.....	10

Пояснительная записка.

Направленность.

Отечественные психологи и педагоги - Л.С.Выготский, А.В.Запорожец, Н.Н.Поддьяков, Л.А. Венгер и др. доказали: творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте. Творчество является важной составляющей развития личности ребенка, поэтому очень важно развивать творческие способности детей с малых лет.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Для формирования неординарно мыслящей личности необходимо помочь ребенку открыть себя наиболее полно, создать условия для творческого роста и поддержать стремление узнать мир во всех его проявлениях. Практика и специальные исследования показывают, что особенно эффективна в этом смысле специальная работа по развитию личностного интеллектуального потенциала, проводимая средствами художественной деятельности ребенка. Создавая произведения творчества, ребенок отражает в них свое понимание жизненных ценностей, по – новому осмыслив, проникается их значимостью и глубиной. Творчество делает жизнь ребенка богаче, полнее, радостнее.

Эффективным средством для развития творческих способностей детей является художественно-творческая деятельность, а именно художественное конструирование.

Актуальность.

Художественное конструирование в силу самой его созидательно – преобразующей природы, при определенной организации обучения носит подлинно творческий характер. В его русле создаются условия для развития воображения и интеллектуальной активности, экспериментирования с материалом, возникновения ярких и «умных» эмоций, что и позволяет считать данный вид деятельности мощным средством развития творческих способностей у дошкольников, а также делает воспитание и обучение детей при помощи художественного конструирования актуальным.

Новизна.

Новизна работы заключается во введении в образовательный процесс редко используемых видов конструирования – художественное конструирование из плоских элементов универсального конструктора (мягкий конструктор). Этот конструктор состоит из деталей (сомасштабные геометрические фигуры, вырезанные из ткани) и рабочего поля (можно использовать фланелеграф, листы бархатной бумаги, стационарные стенды, обтянутые

хлопчатобумажной тканью). Детали просто выкладываются на фоновую поверхность. Крепление деталей к фоновой поверхности обеспечивается ворсистой структурой ткани.

Художественное конструирование развивает:

- пространственные представления;
- воображение;
- конструктивное мышление;
- комбинаторные и художественно-творческие способности;
- сообразительность, находчивость, смекалку;
- целенаправленность в решении практических и интеллектуальных задач.

Цель работы:

* развитие творческих способностей дошкольников посредством художественного конструирования.

Задачи:

- формировать у детей умение создавать художественный образ;
- способствовать общему психическому и эстетическому развитию детей;
- развивать у детей "ручную умелость", мелкую моторику, координацию движений пальцев и глазомера;
- развивать сенсорные способности и простейшие формы символизации;
- развивать воображение, создавать образы на основе анализа изображения предмета;
- развивать творческие способности детей;
- развивать коммуникативные навыки детей;
- воспитывать у дошкольников чувства коллективизма, товарищества, сопереживания, взаимопомощи при создании коллективных композиций.

Отличительные особенности.

Художественное конструирование в значительной степени является синтетической деятельностью, которая более всего схожа с сюжетной игрой, апплицированием, рисованием. Приемы конструирования из плоских деталей конструктора просты, доступны ребенку дошкольного возраста и позволяют сконструировать изображение любого содержания. Занятия художественно-конструктивной деятельностью создают основу для полноценного содержательного общения детей между собой и с взрослыми. Кроме того, художественно-конструктивная деятельность выполняет терапевтическую функцию: отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страхи, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние.

Перспектива не только созерцать созданное взрослым, но и самому творить в пространстве группы делает продукты его творчества значимыми для окружающих и для него самого.

Для успешной реализации данной программы необходимо создать следующие условия:

- Совместная деятельность взрослого с ребенком и детей друг с другом.
- Обеспечение взаимосвязи специальных организованных занятий с самостоятельной деятельностью детей.
- Предоставление детям разнообразных материалов и возможности пользоваться ими по своему усмотрению.
- Взаимосвязь конструирования с другими видами деятельности: игрой, сочинением сказок и др. и включение его в широкий спектр событий детской жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы - 5 - 6 лет.

Возрастные особенности детей 5 - 6 лет:

в этом возрасте у детей развивается эстетическое восприятие, они учатся созерцать красоту окружающего мира, передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет); закрепляется умение создавать из отдельных фигур изображения разных предметов или целые композиции, дополняя их деталями, обогащая изображение; у детей формируется аккуратное и бережное отношение к материалам.

Сроки реализации. Программа рассчитана на один учебный год - 2017-2018.

Режим занятий.

Название кружка	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий	Общее астрономическое время занятий в месяц
"Волшебные фигурки"	2	16	25 мин.	50 мин.

Ожидаемые результаты.

В процессе конструирования художественных композиций у детей формируется способность к точному восприятию таких внешних свойств предметов, как форма, цвет, величина и пространственные отношения.

Решая конструктивные задачи, дети учатся мыслить; у них развивается способность к преобразованию. Механизм мышления позволяет детям описывать конструирование и преобразование объекта в речевой форме, вслух, или проговаривая про себя, т.е. развивается речь. Продуктивная деятельность способствует развитию мелкой моторики рук, которая напрямую связана с мозговой регуляцией речевой деятельности.

В процессе конструирования у детей развивается воображение, фантазия.

Конструирование художественных композиций является особым пространством не только для развития познавательных, творческих способностей детей, но и для формирования навыков общения со взрослым и сверстниками, а также и для освоения культурных норм и правил поведения.

Одним из результатов работы по данной программе является сформированность у детей необходимых технических умений и навыков работы с элементами мягкого конструктора.

Формы подведения итогов.

Так как художественные композиции носят временный характер (детали конструктора через определённое время снимаются с рабочего поля), то видится целесообразным делать фотовыставки композиций, а также открытый просмотр занятий с целью подведения итогов реализации программы.

Учебно - тематический план

месяц	Тема занятия	Цель
октябрь	1. Как заниматься с этими фигурками? 2. Осеннее дерево.	*знакомство с мягким конструктором. *формирование умения работать с деталями мягкого конструктора.
ноябрь	1. Три медведя. 2. Дом, в котором я живу.	*формирование умения отражать сюжет сказки в художественной композиции. *развитие навыков работы с деталями мягкого конструктора.
декабрь	1. Теремок. 2. Новогодняя ёлка.	*развитие коммуникативных навыков в процессе работы по созданию художественной композиции. *создание благоприятного микроклимата в группе.
январь	1. Зимний хоровод. 2. Там, где всегда мороз.	*формирование у детей умения отражать в композиции объекты окружающей действительности. *закрепление знаний детей о жизни животных холодных стран.
февраль	1. Безопасная дорога. 2. Наши защитники.	*формирование у детей умений отражать в работе с деталями конструктора сюжеты из окружающей действительности. *развитие воображения и умения создавать композицию по представлению.

март	<p>1. Букет для мамы.</p> <p>2. Весна идёт.</p>	<p>*воспитание у детей желания сделать подарок близкому человеку.</p> <p>*развитие у детей коммуникативных навыков через коллективное творчество.</p>
апрель	<p>1. Космические просторы.</p> <p>2. Кто живёт в воде?</p>	<p>*развитие сенсорных способностей и простейших форм символизации.</p> <p>*развитие познавательных интересов детей через продуктивную деятельность.</p>
май	<p>1. День Победы.</p> <p>2. Цветочная поляна.</p>	<p>*воспитание чувства патриотизма.</p> <p>*развитие творческих способностей детей.</p>

Содержание изучаемого курса.

Начать работу над программой целесообразно с темы: "Как заниматься с этими фигурками?" Педагог знакомит детей с конструктивными свойствами и функциональным назначением деталей универсального конструктора в процессе самостоятельного экспериментирования с его элементами (разными по форме, цвету, величине геометрическими фигурами).

Последующие темы занятий отражают времена года ("Осеннее дерево", "Зимний хоровод", "Весна идёт"), праздники ("Новогодняя ёлка", "Наши защитники", "Букет для мамы", "Космические просторы", "День Победы"), знакомые сказки ("Три медведя", "Теремок"), перекликаются с тематическими неделями ("Дом, в котором я живу", "Цветочная поляна", "Безопасная дорога", "Там, где всегда мороз" (экспедиция на северный полюс), "Кто живёт в воде?").

Содержание занятий включает в себя:

- *ритуал начала занятия;
- *рассматривание наглядного материала, беседа;
- *пальчиковая игра;
- *продуктивная деятельность детей;
- *рассматривание и анализ работ;
- *ритуал прощания.

Методическое обеспечение.

Работа над реализацией программы планируется через различные методы:

- словесный (беседы, диалоги, рассказывание, чтение);
- наглядный (рассматривание иллюстраций, картинок, просмотр мультфильмов, презентаций);

-практический (работа с деталями мягкого конструктора, по необходимости с ножницами, бумагой).

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую. Дидактические игры подбираются в зависимости от тематики занятия, также и музыкальное сопровождение.

Библиографический список:

Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М., 1999.

Урадовских Г.В. Волшебная бумага. - //Дошкольное образование №7, 2010.

Урадовских Г.В. Художественное конструирование как развивающий вид образовательной деятельности дошкольника. - М., Педагогический университет "Первое сентября", 2011.

Литература, рекомендуемая родителям:

Урадовских Г.В. Мир геометрических фигур// Дети, в школу собирайтесь. Пособие для педагогов и родителей / О.М.Дьяченко, Н.Ф.Астаськова, А.И.Бульчѐва и др. - М., 1996.

Урадовских Г.В. Развитие речи на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности // Ребѐнок в детском саду. - №2, 2007.