

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей «Родничок» г. Сухиничи Сухиничского района Калужской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета МКДОУ «Детский сад «Родничок»
Протокол № 7
от «30» «05» 2017г.

Утверждено:
приказом заведующего МКДОУ «Детский сад «Родничок»
№ 25-Д/О от 26.05.17 2017г.
Л.В. Смирнова



Дополнительная общеразвивающая
программа по художественно-
эстетическому развитию
детей 5-6 лет
«Сказка»
Срок реализации 2017-2018 учебный год

составитель
воспитатель первой квалификационной категории
Зеновьева Н.И.

г. Сухиничи, 2017г.

1. Пояснительная записка

Театр – один из самых демократичных и доступных для детей видов искусства, он позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики и психологии, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности, развитием памяти, воображения, фантазии, инициативности, раскрепощённости и т.д. Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребёнка и даёт реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Детское творчество – одна из актуальных проблем дошкольной педагогики и детской психологии.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость). Благодаря сказке ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем. И не только познаёт, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания и отождествления. Именно способность ребёнка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам оказывать позитивное влияние на детей.

Игра в театр позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, застенчивость, неуверенность в себе. Театрализованная деятельность помогает не только раскрыть творческие способности, но и развить их. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребёнка.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Сказка» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Новизна и актуальность программы:

Программа обучения театральному искусству с дошкольного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей старшего дошкольного возраста, овладение навыками общения, коллективного творчества, уверенности в себе. В соответствии с ФГОС реализуются задачи ориентированные на социализацию и индивидуализацию развития личности детей дошкольного возраста.

Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности – все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

Основной целью программы является:

развитие способностей детей средствами театрального искусства

Исходя из целей программы предусматривается решение следующих основных задач:

1. Развить творческие способности, память, творческое мышление, фантазию и воображение;

- 2.Развить навыки актерского мастерства и сценической речи;
- 3.Реализовать потребности детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;
- 4.Развивать сотрудничество и сотворчество детей и родителей через показ спектаклей

В реализации программы по дополнительному образованию участвуют дети старшей группы: возраст 5-6 лет

Продолжительность образовательного процесса по программе составляет 1 уч. год 2017-2018.

Формы проведения театрального кружка:

- . чтение литературы, просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- сочинение сказок, придумывание историй для постановки;
- упражнения для социально-эмоционального развития детей;
- игры-драматизации и коррекционно-развивающие игры;
- упражнения на развитие речевого аппарата (артикуляционная гимнастика);
- упражнения на развитие детской пластики;
- упражнения на развитие выразительной мимики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- подготовка (репетиции) и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок.

Расписание занятий кружка строится из расчета 18 занятий в год- 7,5ч.

Два занятия в месяц. Продолжительность занятия- 25мин

Данный рабочий план реализуется во второй половине дня ,по средам 15.35-16.00.

Ожидаемые результаты

В результате занятий в кружке дети получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы,
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников .

2. Учебно-тематический план

МЕСЯЦ	1-ЗАНЯТИЕ	2-ЗАНЯТИЕ
ОКТАБРЬ	1.Тема: Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо)-теория.	2.Тема: Ритмопластика. Практика.
НОЯБРЬ	1.Тема. Чтение сказки «Осень в лесу»	2.Тема. Драматизация сказки «Осень в лесу»
ДЕКАБРЬ	1.Тема: Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности.	2.Тема: Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр).
ЯНВАРЬ	1.Тема:Чтение сказки Ш.Перро «Красная шапочка»	2.Тема:Инсценировка сказки Ш.Перро «Красная шапочка»
ФЕВРАЛЬ	1.Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог».	2.Тема:Знакомство и распределение ролей новой инсценировки «Зайкина тетя»
МАРТ	1.Тема:Показ детям младшей группы интересные номера(сценка «Зайкина тетя»,стихи,игры вместе с малышами)	2.Чтение и инсценировка р.н.сказки «Заюшкина избушка»
АПРЕЛЬ	1.Тема: Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности	2.Тема: Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос»

МАЙ	1.Тема:Вспомнить с детьми любимые сказки. Предложить нарисовать любимый сюжет сказки. Выставка детских рисунков по сказкам.	2.Тема: Показ спектакля по сказке Ш.Перро «Красная шапочка» (для родителей)
------------	---	---

3.Содержание изучаемого курса

Октябрь	
1.Тема: Знакомство с видами театров (теневой, фланелеграф, настольный, пальчиковый, плоскостной театры, театр кукол бибабо) -теория.	Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.
2.Тема: Ритмопластика -практика.	Цель: развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.
Ноябрь	
1.Тема. Чтение сказки «Осень в лесу»-теория	Цель: учить детей внимательно слушать сказку; формировать необходимый запас эмоций; развивать воображение
2.Тема. Драматизация сказки «Осень в лесу»-практика	Цель: учить понимать эмоциональное состояние героев; побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (интонация, мимика, пантомима, жесты); воспитывать чувство уверенности в себе
Декабрь	
1.Тема: Знакомство с пальчиковым театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности. -теория	Цель: развивать интерес к различной театральной деятельности; продолжать знакомить детей с пальчиковым театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью
2.Тема: Инсценировка р. н. с. «Теремок» (пальчиковый театр).-практика	Цель:совершенствовать навыки владения пальчиковым театром; развивать мелкую моторику рук в сочетании с речью; воспитывать артистические качества
Январь	
1.Тема:Чтение сказкиШ.Перро «Красная шапочка»-теория	Цель: продолжать учить детей слушать сказки; развивать ассоциативное мышление, движениям и голосу;

<p>1.Тема:Инсценировка сказкиШ.Перро «Красная шапочка»-практика</p>	<p>Цель: создать радостное настроение у детей; учить имитировать голоса .воспитывать нравственность и духовность .Учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества</p>
<p>Февраль</p>	
<p>1.Тема: Знакомство с понятием «ролевой диалог».-теория</p>	<p>Цель: развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах; развивать связную речь; расширять образный строй речи; воспитывать уверенность</p>
<p>2.Тема:Знакомство и распределение ролей новой инсценировки «Зайкина тетя»-теория</p>	<p>Цель: учить детей входить в роль; изображать героев сказки; воспитывать артистические качества</p>
<p>Март</p>	
<p>1.Тема:Показ детям младшей группы интересные номера(сценка «Зайкина тетя»,стихи,игры вместе с малышами)</p>	<p>ЦЕЛЬ:создать условия для проявления своей индивидуальности; формировать в детях артистичность</p>
<p>-практика</p>	
<p>Апрель</p>	
<p>1.Тема: Знакомство с настольным театром. Освоение навыков владения этим видом театральной деятельности -теория</p>	<p>Цель:продолжать знакомить детей с настольным театром; навыками владения этим видом театральной деятельности; воспитывать любовь к театру.</p>
<p>2.Тема: Игровые упражнения «Пойми меня», «Измени голос».-практика</p>	<p>Цель: развивать внимание, память, наблюдательность, образное мышление детей</p>
<p>Май</p>	
<p>1.Тема: Вспомнить с детьми любимые сказки. Предложить нарисовать любимый сюжет сказки. Выставка детских рисунков по сказкам.-практика</p>	<p>Цель: вызвать у детей радостный эмоциональный настрой; развивать творческие способности.</p>
<p>2.Тема: Показ спектакля по сказке Ш.Перро «Красная шапочка» (для родителей)- практика</p>	<p>Цель: создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе; приобщать детей к искусству театра.</p>

3.Методическое обеспечение дополнительно образовательной программы.

1. Дидактические материалы:

- методические рекомендации по теме: «Игры игровые упражнения для детей 5 года обучения», автор Никитина А.Б.
- методические рекомендации тренинговых занятий по темам: «Актерское мастерство», «Пластика», «Сценическое движение»
- раздаточный материал по основным разделам программы.

2. Сценарии:

- «Осень в лесу»
- «Теремок»
- «Красная шапочка»
- «Зайкина тетя»

3.Материально-техническое оснащение программы.

1. Помещение для занятий и репетиций.
2. Магнитофон,USB
3. Костюмы и маски для спектакля.
4. Декорации для постановки спектакля.
- 5.Театральный уголок в группе.
- 6.Куклы для разных видов театров.
- 7.Зеркала для работы над мимикой и артикуляционным аппаратом.

Форма подведения итогов:

- Участие в утренниках ДОУ
- Показ драматизаций для детей сада и родителей
- Выставка рисунков

4. Список используемой литературы для педагогов:

1. Л.В. Артемова «Театрализованные игры дошкольников», Москва, «Посвещение», 1991г.
2. Н. Алексеевская «Домашний театр», Москва, «Лист», 2000г.
3. Л.С. Выготский «Воображение и творчество в детском возрасте», Москва, «Просвещение», 1991г.
4. Журналы «Дошкольное воспитание»: № 1/95г., №8,9,11/96г., № 2,5,6,7,9,11/98г., №5,6,10,12/97г., № 10,11/99г., № 11/2000г., № 1,2,4/2001г.
5. Журналы «Ребенок в детском саду»: № 1,2,3,4/2001г.
6. Журнал «Секреты кукольного театра», № 1/2000г.
7. Т.Н. Караманенко «Кукольный театр – дошкольникам», Москва, «Просвещение», 1982г.
8. В.И. Мирясова «Играем в театр», Москва, «Гном-Пресс», 1999г.
9. Е. Синицина «Игры для праздников», Москва, «Лист», 1999г.
10. Л.Ф. Тихомирова «Упражнения на каждый день: развитие внимания и воображения дошкольников», Ярославль, «Академия Развития», 1999г.
11. Л.М. Шипицына «Азбука общения», Санкт-Петербург, «Детство-пресс», 1998г.
12. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова «Театрализованные игры в д/с» Москва «Школьная пресса» 2000 г.

Список литературы для детей и родителей:

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
2. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
3. Баряева Л., Вечканова И., Загребаяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
4. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля:» - СПб., 2002.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
6. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
7. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М.Мозаика-синтез 2007г.
- 8.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
- 9.Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.