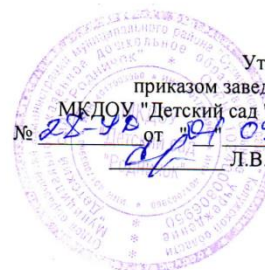


Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей «Родничок» г. Сухиничи Сухиничского района Калужской области

Рассмотрено на заседании педагогического совета МКДОУ "Детский сад "Родничок" Протокол № 1 от "30 08" 2017г.



Утверждено: приказом заведующего МКДОУ "Детский сад "Родничок" № 28-98 от 07 09 2017г. [Signature] Л.В. Смирнова

Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетическому развитию детей 6-7 лет «Умелые ручки»
Срок реализации 2017-2018 учебный год

составитель
воспитатель Чумак Л.А.

г. Сухиничи, 2017г.

Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с окружающим миром, миром природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Современная психология и педагогика всё больше ориентируется на использование художественной деятельности в процессе воспитания и обучения детей.

Интерес к результатам творчества ребёнка со стороны окружающих, принятие ими поделок повышает его самооценку, самопознание. Одним из универсальных средств является ручной труд. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых действий. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Актуальность. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Они учатся применять, видоизменять и преобразовывать, причем делают это осмысленно. В результате получается конкретный продукт, который имеет пользу и красоту

Новизной и отличительной особенностью программы «Умелые ручки» является развитие у детей творческого и исследовательского характера, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Содержание программы «Умелые ручки» предполагает развитие творческих способностей детей при работе с бумагой и использовании и других материалов. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги с использованием самых разных техник (объёмные поделки из бумаги, скручивание полосок, торцевание, айрис фолдинг, бумагопластика, квиллинг, коллажи из разных материалов, силуэтное вырезывание).

Занятия кружка направлены на всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей. Помимо развития мелкой моторики у детей развивается пространственное восприятие, воображение, художественный вкус и аккуратность. Ребёнок учится сосредотачиваться на процессе изготовления поделок, следовать устным инструкциям. Самореализация и чувство удовлетворения от полученного результата формирует адекватную самооценку у ребёнка, он становится уверенным в своих силах.

Цель:

- Всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами и способами конструирования из бумаги и других материалов.

Задачи:Обучающие:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами разных техник работы с бумагой.
- Обучать детей различным приёмам работы с бумагой.
- Формировать у детей умение следовать устным инструкциям.
- Учить создавать композиции с изделиями выполненными в различных техниках работы с бумагой.
- Формировать у детей адекватную самооценку своих способностей, уверенность в своих возможностях. Формировать оценочное отношение к результатам деятельности (своей и сверстников).

Развивающие:

- Развивать речь детей, умение выражать своё отношение к увиденному или сделанному словами. Обогащать словарь детей специальными терминами.
- Развивать у детей художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Совершенствовать мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование) .
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать у детей слуховое и зрительное восприятие.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к работе с бумагой и другими материалами
- Воспитывать у детей эмоционально-эстетические чувства, эмоциональную отзывчивость при восприятии произведений искусства.
- Воспитывать аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.

Название кружка	Количество занятий в месяц	Количество занятий в год	Длительность занятий	Общее астрономическое время занятий в часах в месяц

Месяц	1-е занятие			2-е занятие	
Октябрь	«Мой любимый фрукт или овощ»			«Осенний узор»	
Ноябрь	«Зайчата»			«Ёжик»	
Декабрь	«Снежинки»			«Ёлочные игрушки»	
Январь	«Снежинка»			«Морозный узор на окне»	
Февраль	«Снегирь на ветке рябины»			«Зайка беленький»	
Март	«Ветка мимозы»			«Поздравительная открытка»	
Апрель	«Птичка»			«Сказочная птица»	
Май	«Ветка сирени»			«Бабочка»	
«Умелые ручки»	2	16	30 минут	1 час	

Возраст детей 5 – 6 лет

Возрастные особенности.

Дети владеют определёнными знаниями, элементарными трудовыми умениями и навыками при работе с бумагой и ножницами. Умеют планировать работу, понятно рассказывать об основных этапах воплощения замысла, используют ручные умения в повседневной жизни (изготовление подарков, сувениров, проявляя при этом творческие способности в аппликации). Реализуют творческий замысел, воплощая то, что запланировали. Умеют создавать сюжетные и декоративные композиции, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений. Поддерживают порядок на рабочем месте.

Учебно-тематический план.

Программа рассчитана на 1 год.

Принципы реализации программы:

Принцип наглядности. Предполагает широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, образцы, схемы.

Принцип последовательности. Предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей. Разнообразие тематики, разнообразие художественных материалов формирует у детей желание выполнять предлагаемые задания, стремиться к достижению результата.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам.

Принцип личностно-ориентированного общения. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто перенимают его опыт. Учёт индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов. Создание творческой, доброжелательной обстановки на занятиях. Уважение к творчеству детей, использование детских работ в оформлении группы, организация разнообразных выставок.

Методы и приёмы:

Наглядные методы:

- показ способов действия с инструментами и материалами;
- обследование предметов, образцов, рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;
- показ способов выполнения работы.

Словесные методы:

- объяснение способов действия с инструментами и материалами, объяснение способов выполнения работы;
- использование художественного слова (стихи, загадки, пословицы и т.д.)
- совместный анализ выполненной работы;
- анализ детских работ самими детьми.

Практические методы:

- упражнение;
- обучение детей приёмам и способам выполнения работы по рисованию, лепке, аппликации;
- самостоятельное выполнение детьми работы.

Игровые методы:

- сюрпризные моменты;
- игровые ситуации;
- использование пальчиковых игр и упражнений;
- использование динамических упражнений;
- обыгрывание своих поделок.

Структура НОД.

I. Мотивации. Создание интереса, привлечение детей к выполнению работы.

II. Художественное восприятие изображаемого.

- рассказ-объяснение воспитателя;

- совместное обследование и рассматривание образца;
- совместное уточнение способов и приёмов выполнения работы;
- уточнение поэтапного выполнения работы.

III. Практическая работа детей.

- выбор детьми необходимого материала для работы;
- выполнение детьми работы.
- помощь воспитателя детям, которые испытывают трудности при выполнении работы.

IV. Итог занятия.

- совместное рассматривание детских работ;
- анализ детских работ воспитателем;
- анализ детьми своих работ и работ других детей;
- организация выставок детских работ, обыгрывание детьми своих поделок.

Предполагаемые результаты :

- овладение детьми разными приёмами работы с бумагой ; умение использовать в работе разные материалы;
- более глубокие знания детей о техниках работы с бумагой и другими материалами (основные элементы и базовые формы);
- формирование чувства композиции, умение соблюдать пропорции частей изображаемых предметов, сочетать цвета для более выразительной передачи изображаемых объектов и явлений;
- умение детей создавать сюжетные и декоративные композиции;
- развитие и коррекция психических процессов: восприятие (зрительное и слуховое), мышление, память, воображение ;
- развитие эмоционально-эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства;
- развитие у детей зрительно-пространственной координации, умения слушать воспитателя, принимать поставленную задачу и находить способ её решения, умение планировать свою деятельность, доводить начатое дело до конца;
- развитие самоконтроля и самооценки, умение анализировать свою работу и работу своих товарищей.

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН

Октябрь.

Тема: « Мой любимый фрукт или овощ»

Цель: Формирование умения отрывать маленькие кусочки бумаги от большого листа, наклеивать их на силуэт, не выходя за контуры.

Тема: « Осенний узор». Цель: Обучение умению составлять узор из сухих листьев.

Ноябрь.

Тема: «Зайчата»

Цель: Формирование умения склеивать конус из полукруга, дополнять необходимыми деталями. Совершенствование навыков работы с бумагой.

Тема: « Ёжик».

Цель:Формирование умения создавать выразительный образ ёжика средствами бумажной пластики.

Декабрь.

Тема: «Снежинки»

Цель:Обучение приёмам ажурного вырезывания из бумаги сложенной в несколько слоёв

Тема: «Ёлочные игрушки»

Цель: Формирование умения создавать поделки из бумаги, использовать разные приёмы работы с бумагой

Январь.

Тема: «Снежинка»

Цель: Формирование умения скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу. Познакомить с новым элементом квиллинга « капелька».

Тема: « Морозный узор на окне»

Цель: Формирование умения ажурному вырезыванию из бумаги, сложенной в несколько слоёв.

Февраль

Тема: «Снегирь на ветке рябины»

Цель: Формирование умения скручивать элемент «свободная спираль» и наклеивать их на основу

Тема: «Зайка беленький»

Цель: Формирование умения скатывать из бумаги круглые и овальные комочки разной величины, составлять из них изображение.

Март

Тема: «Ветка мимозы»

Цель: Формирование умения скручивать элементы «свободная спираль» и «капелька», наклеивать их, создавая изображение ветки мимозы.

Тема: «Поздравительная открытка»

Цель: Знакомство детей с техникой айрис - фолдинг.

Апрель.

Тема: «Птичка»

Цель: Формирование умения создавать выразительный образ птички средствами бумажной пластики.

Тема: «Сказочная птица»

Цель: Формирование умения составлять изображение птицы из деталей, вырезанных из ткани и разных видов бумаги.

Май.

**Тема: «Ветка сирени»
«Бабочка»**

Цель: Формирование умения детей работать с бумагой и пластилином

Список литературы для детей:

К.Д. Ушинский «Заяц и ёж» басня
Л.Н. Толстой «Ёж и заяц» басня
Братья Гримм «Заяц и ёж» сказка
Агния Барто «Снегирь»
Загадки про птиц и насекомых

Список литературы:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» 2010г.
2. Комарова Т.С. «Игра и изобразительное творчество» («Дошкольное педагогика» № 4 - 2005г.).
3. Давыдова Г.Н. «Бумагопластика» (М.:ООО «Издательство Скрипторий 2003», 2007 г.).
4. Ханна Линд «Бумажная мозаика» (М.: Айрис-Пресс, 2007г.)
5. Новикова И.В. «Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду» (Академия развития, 2011г.)
6. Данилина Т.А. «В мире детских эмоций» 2010г.
7. Анистратова А. А. «Поделки из кусочков бумаги» (М.:ООО «Издательство Ониск», 2011 г.)
8. Скоролупова О.А. «Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей старшего дошкольного возраста» (М.: ООО «Издательство Скрипторий 2000», 2003 г.)

9. Рябко Н.В. « Занятия по изобразительной деятельности дошкольника. Бумажная пластика» (Москва. Педагогическое общество России. 2009г)