

Муниципальное казённое дошкольное образовательное  
учреждение «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по художественно-эстетическому развитию детей «Родничок»  
г. Сухиничи Сухиничского района Калужской области

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
МКДОУ "Детский сад "Родничок"  
Протокол № 1  
от " 30 " 08 " 2017г.

Утверждено:  
приказом заведующего  
МКДОУ "Детский сад "Родничок"  
№ 26-70 от " 01 " 09 " 2017г.  
Л.В. Смирнова  
Л.В. Смирнова



Дополнительная общеразвивающая  
программа по художественно-  
эстетическому развитию детей  
«Пластилиновая фантазия»  
Срок реализации 2017-2018 учебный год

составитель  
воспитатель Левшина Н.В.

г. Сухиничи, 2017г.

## Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи.....	4
1.3.Возрастные особенности детей .....	5
1.4.Ожидаемые результаты.....	6
2.Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы.....	7
3.Содержание дополнительной образовательной программы.....	8
4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	12
5.Литература.....	14

## 1. Пояснительная записка

В связи с введением новых федеральных государственных образовательных стандартов возникла необходимость разработки образовательных программ внеучебной деятельности.

Лепка - это один из видов изобразительной деятельности дошкольников, основное назначение которой – образное отражение действительности.

Программа «Пластилиновая фантазия» имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия творческой деятельностью оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу детей. Процесс овладения определенными навыками исполнения не только раскрепощают художественное мышление, но и накладывают отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей.

**Новизна** кружковой работы заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребенок не только рождает идею, но и сам является ее реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Все, это реально, если он прошел курс определенной учебы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребенку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объемные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки интересна, богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку.

Занятия лепкой дает уникальную возможность моделировать мир и свое представление о нем в пространственно-пластичных образах. У каждого ребенка появляется возможность создать свой удивительный и уникальный неповторимый мир.

**Целесообразность** обусловлена необходимостью раскрытия у дошкольников творческих навыков, воображения, мышления, приобщением

к окружающему миру и искусству, расширением кругозора, созданием условий, в которых дети могут проявить свои как индивидуальные способности, так и способности при участии в коллективной работе. Педагогу нужно разбудить в каждом ребёнке интерес к труду, к освоению нового материала, сделать занятия увлекательными и интересными.

## **1.2 Цель кружковой деятельности:**

раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

### **Задачи:**

#### **1.Образовательные:**

- знакомить со способами деятельности – лепка из пластилина;
- овладеть основами, умениями работы из целого куска пластилина, из отдельных частей, создание образов;
- формировать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;
- активизировать имеющийся опыта на основе полученных знаний об окружающем мире;
- способствовать развитию творческих способностей детей, воспитанию художественно-эстетического вкуса через занятия лепкой из пластилина;
- содействовать развитию интереса детей к художественному творчеству.

#### **2. Развивающие:**

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать память, внимание, воображение, фантазию;
- активизировать творческое мышление;
- развивать пространственное воображение, глазомер;
- развивать чувство цвета, пропорции, ритма;

-овладеть элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности.

### **3. Воспитательные:**

-воспитывать ответственность при выполнении работ;

- воспитывать аккуратность, старательность;

-воспитывать коммуникативные способности детей;

-воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

**Возрастная группа:** дети 4-5 лет.

**Срок проведения:** октябрь – май.

Название кружка	Кол-во занятий в месяц	Кол-во занятий в год	Длительность занятий	Общее астрономическое время занятий в часах, в месяц
«Пластилиновая фантазия»	2	16	20	40

#### **1.3 Возрастные особенности детей**

В начале года дети по кружковой деятельности занимаются лепкой, работают над формой. Воспитатель во время прогулок с детьми использует природный материал как наглядное пособие. Перед тем как приступить к лепке, воспитателю необходимо показывать игрушки, картинки детям. Необходимо обращать внимание детей на весь предмет в целом и затем на форму (туловища, головы, хвоста), показывает, как надо обследовать предмет: сначала определяют форму частей, затем, фиксируя внимание на более мелких частях, проводит по ним пальцем и предлагает эти же действия проделать ребятам. Они повторяют эти движения.

Образец предмета обычно дается до занятия с той целью, чтобы ребята успели его рассмотреть, и остается перед ними на протяжении всего занятия.

Во время лепки предметов из нескольких частей воспитатель прибегает уже к неполному показу. Например, когда дети лепят морковку, он им только показывает, как у столбика, слепленного заранее, надо один конец заострить,

а другой сделать толстым и несколько округлым; для изображения туловища и головы кролика надо сделать из цилиндра овал. Изображение основных форм можно не показывать; ребята это уже умеют делать. Но способы соединения частей необходимо показать, так как от их усвоения будет зависеть прочность создаваемых фигурок. Кроме того, воспитатель предлагает ребятам показать, с чего они начнут работу, как будут лепить форму или соединять части. Это дает возможность активизировать мысль детей, они начинают более четко представлять ход работы и действия с пластилином. В средней группе большое внимание уделяется правильной передаче пропорций. Для этого воспитателю нужно время от времени показывать, как делить пластилин, чтобы получилось нужное количество частей определенного размера, и как проверить их длину.

При лепке используется художественное слово, для того чтобы вызвать у детей более яркие образы предметов, создать эмоциональное настроение. Это могут быть стихи, песни, загадки, потешки, которыми начинаются или заканчиваются кружок. Расширяя представления детей о форме, пропорциях предметов и способах лепки, важно проводить с ними небольшие беседы по их работам. В основном воспитателю приходится самому говорить о качестве выполненной работы. Иногда он предлагает ребятам самим решить, как вылеплена форма, переданы ее строение и пропорции, прочно ли соединены части.

Кроме того, дошкольники средней группы могут стеклой резать пластилин на части, таким образом постепенно приучаясь к лепке с инструментом. Работа детей со стеклой требует особого внимания со стороны воспитателя. Важно приучать ребят правильно, своевременно пользоваться ею, производить лишь нужные операции, а для этого необходимо им показать способы работы.

#### **1.4 Ожидаемые результаты:**

1. Умение свободно владеть лепным материалом.
2. Знание исходных форм и умение их выполнять любого размера.
3. Правильное понятие о пропорции и соразмерности.
4. Умение использовать плоские рисованные изображения для создания объёмных форм.
5. Развитие фантазии и творческого мышления.
6. Укрепление мелкой моторики рук.

Углубляются и улучшаются знания детей о лепке как о виде творческой деятельности, расширяется детский кругозор. Происходит развитие всех сторон речи.

В процессе лепки ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения, в результате происходит развитие продуктивной деятельности, творческих способностей, приобщение к изобразительному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Дети включаются в систему социальных отношений через образы своих героев, создается ситуация, стимулирующая эмоциональный отклик на событие.

**Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:**

- выставка детских работ.

**2. Учебно-тематический план дополнительной образовательной программы**

месяц	Занятия	
октябрь	«Осеннее дерево» 20 мин	«Гроздь рябины» 20 мин
ноябрь	«Листопад» 20 мин	«Старичок-лесовичок» 20 мин
декабрь	«Ёлочка» 20 мин	«Украсим ёлочку» 20 мин
январь	«Снегурочка» 20 мин	«Зимняя ночь» 20 мин
февраль	«Свитер для куклы» 20 мин	«Танк» 20 мин
март	«Мимоза в вазе» 20 мин	«Цветок в горшке» 20 мин
апрель	«Радуга в небе» 20 мин	«Украшенное яйцо» 20 мин
май	«Божья коровка на листочке» 20 мин	«Цыпленок» 20 мин

### **3.Содержание дополнительной образовательной программы**

**Октябрь.**

#### **1. Осеннее дерево.**

В гости к ребятам приходит незнайка, с просьбой помочь ему попасть в осенней лес .

Формирование у детей умение создавать барельеф из пластилиновых колбасок, раскатывать колбаски и выкладывать их в нужную форму.

Материал: пластилин, картон, стеки.

#### **2. Гроздь рябины.**

В гости к ребятам прилетают воробьи. Ребята угощают их ягодками рябинки.

Формирование у детей умение скатывать маленькие шарики, выкладывать шариками форму грозди рябины.

Материал: пластилин, дощечка для лепки.

**Ноябрь.**

#### **1. Листопад.**

В гости приходит карлсон. Вместе с ребятами отправляется в путешествие в осенний лес.

Формирование у детей умение лепить из пластилина. Закрепление в умении раскатывать столбик. Обучение отображать мелкие детали (глаза, усы, брови, учить крепко соединять детали.

Материал: пластилин, картон голубого цвета с контуром дерева, картинка листопада.

#### **2. Старичок-лесовичок.**

В гостях у ребят появляется Старичок-лесовичек с просьбой помочь найти ему друзей.

Формирование у детей умение скатывать маленькие шарики, сплющивать и вытягивать кончики, создавать форму листа. Развитие воображения.



Формирование желание лепить. Воспитание интереса к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, каштаны.

## **Декабрь.**

### **1. Ёлочка.**

К детям приходит зайка, и просит ребят помочь выбрать ему елку для новогоднего праздника.

Формирование у детей умение отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать их между пальцами в маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму ёлочки., нарисованную на светлом картоне.

Материал: пластилин, дощечка для лепки, светлый картон.

### **2. Украшаем елку.**

К детям приходит кукла Катя , с просьбой помочь украсить ей новогоднюю елку.

Формирование у детей умение лепить из пластилина, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки).

Материал: пластилин, картон, бусины, бисер.

## **Январь.**

### **1. Снегурочка.**

В гости к ребятам приходит снегурочка, с просьбой помочь найти ее подружек снегурочек.

Формирование у детей умение лепить фигурку куклы из нескольких частей: головы (шар, туловище (конус, руки (столбик, плотно соединять части.

Материал: пластилин, дощечка для лепки.

### **2. Зимняя ночь.**

В гости к ребятам приходит звездочка. Одной ей скучно светить на небе и она просит ребят сделать ей подружек.

Формирование у детей умение лепить картины на плоскости, развивать воображение, закрепить знание понятий «день-ночь».

Материал: пластилин, доска для лепки, чёрный или тёмно-синий картон.

## **Февраль.**

### **1. Свитер для куклы.**

В гости к ребятам приходит кукла Маша и просит ребят сделать для нее красивый свитер , в котором она пойдет на праздник.

Формирование у детей умение рисовать на пластилине.

Материал: пластилин, шаблон куклы из картона, стеки.

### **2. Танк.**

В гости к ребятам приходит Мишка и просит ребят , что бы они рассказали ему о празднике «День защитника Отечества».

Закрепление знания о государственном празднике «День защитника Отечества», научить лепить танк, познакомиться с профессией танкиста.

Материал: пластилин, доска для лепки, игрушка-танк.

## **Март.**

### **1. Мимоза в вазе.**

В гости к ребятам приходит Незнайка. Ребята в месте с Незнайкой делают букет .

Формирование у детей умение лепить предметы круглой и удлиненной формы. Совершенствование у детей приемов раскатывания пластилина прямыми и круговыми движениями ладоней. Усложнение приемов последовательности лепки. Цветок, стебель. Развитие воображения. Формирование желание лепить.

Материал: пластилин, картон с нарисованной вазой.

### **2. Цветок в горшке.**

В гости к ребятам приходит кукла Катя . У нее беда, у Кати завяли все цветочки и она просит ребят помочь вырастить новые.

Закрепление умений у детей лепить из пластилина.

Развитие мелкой моторики, внимание, мышление, память, речь.

Воспитание интереса к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Материал: картинки цветов в горшке, пластилин, дощечки для лепки.

## **Апрель.**

### **1. Радуга на небе.**

В гостях у ребят облачко.

Формирование у детей делать налlep. Формирование представления о радуге, о цветах радуги.

Материал: пластилин, картон голубого цвета, картинка радуги.

### **3. Украшенное яйцо.**

В гостях у ребят волшебное яйцо.

Закрепление у детей навыков делать налlep. Формирование представления о празднике «Пасха».

Материал: пластилин, шаблон яйца из картона.

## **Май.**

### **1. Божья коровка на листочке.**

В гостях у ребят божья коровка. Она просит сделать ей подружек.

Формирование умений у детей лепить божью коровку из нескольких частей, разрезать шар пополам, передавать строение стекой.

Материал: пластилин, доска для лепки, листик из картона.

### **2. Цыплёнок.**

В гости приходит курочка. У нее горе, все ее цыплятки разбежались и она не может их найти. Курочка просит ребят помочь найти цыплят.

Закрепление у детей навыков лепки из пластилина, обмазывать грецкий орех, обкатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.

Развитие образного мышления, творческого воображения, внимания, мышления, память, мелкую моторику, речь.

Воспитание интереса к природе и отображению ярких представлений в лепке.

Материал: пластилин, арбузные семечки, горох, пшено, доска для лепки.

#### 4.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

##### **Формы занятий:**

1.Индивидуальные

2.Подгрупповые

##### **Основные приемы лепки пластилином**

**Раскатывание.** Позволяет превратить пластилиновый шар в яйцо или цилиндр. Скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать в цилиндр. Яйцо получится, если руки поставят наклонно относительно друг друга и выполнить раскатывание.

**Заглаживание.** Применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек пластилина.

**Сплющивание.** Чтобы получить лепешку или диск, сначала скатывают шарик, потом его сильно сдавливают между ладонями, или прижимают ладонью к столу.

**Скатывание.** Положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получился шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым.

**Прищипывание.** Придает определенную фактуру поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Для этого соединенными пальцами захватывают немного пластилина и выделяют его, придавая ему нужную форму.

**Оттягивание.** Похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формуют новый элемент или деталь.

**Разрезание.** Разделение бруска стеклом или резачком на отдельные куски.

**Соединение.** Прикладывание и несильное прижимание деталей друг к другу. При этом нужно соизмерять силу и не допускать деформации деталей.

### **Методы работы:**

Наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

Словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово)

Практический

### **Дидактический материал:**

- аудиозаписи.
- использование образцов (муляжи, игрушки, макеты).
- использование наглядности (фотографии, картины, рисунки детей, иллюстрации из книг и др.)

### **Техническое оснащение:**

1. дополнительный материал для создания выразительного образа (бисер, бусинки, леска, пайетки).
2. инструменты для лепки (стеки, печатки, колпачки от фломастеров и др.).
3. мультимедийный проектор, колонка.

### **Формы подведения итогов:**

Выставка, конкурс, презентация творческих работ.

## Литература:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография Скрипторий-2003 Год: 2008
2. Дашкевич Е.В., Жакова О.В. Пластилиновый мир. – Петербург: “Кристалл” , 2001.
3. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Т.С.Комарова. Москва, Мозаика – синтез, 2009г.
4. Кэтрин Дьюи. Учимся лепить животных. Мн.: ООО “Попурри”, 2002.
5. Лепка. Образовательная система «Школа 2100», И.В Маслова, Баласс,2008 г.
6. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2- 7 лет. Грибовская, Холезова – Зацепина., Сфера, 2012г.
7. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Москва. Мозаика – синтез, 2005г.
8. . Н. Бельтюкова. С.Петров. В.Кард. Учимся лепить. Папье-маше. Пластилин. – М.: Изд-во Эксмо; 2001.
9. Программа воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой. Москва, Мозаика – синтез, 2005г.
10. Шкицкая И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов: н. /Д: Феникс, 2008.
11. Янушко Е.А. Пластилиновый мир. Маленький художник Мозаика-синтез Год: 2008