

Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по
художественно-эстетическому развитию детей «Родничок»
г. Сухиничи Сухиничского района Калужской области

Принята:
педагогическим советом
МКДОУ «Детский сад «Родничок»
Протокол
№ 1 от 30.05.2017 г.



Рабочая программа музыкального
руководителя
составлена на основе
основной образовательной программы
МКДОУ «Детский сад «Родничок»

Срок реализации программы: 2017 – 2018 учебный год

Составители:
Ивашина Марина Ивановна – музыкальный руководитель

г. Сухиничи, 2017 год.

№ п/п	Содержание	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.2	Цель и задачи реализации ОП ДО	4
1.3	Методические принципы и условия реализации программы	5
1.4	Планируемый результат освоения программы. Целевые ориентиры.	6
1.5	Краткая психолого – педагогическая характеристика задач музыкального развития детей по возрастам.	7-12
1.6	Ожидаемый результат усвоения программы	12
2.	Содержательный раздел	
2.1	Комплексно – тематическое планирование. Образовательная область «художественно – эстетическое развитие»	13-16
2.2	Форма и структура организации музыкальной деятельности	16
2.3	Содержание основных разделов НОД. Музыкальная составляющая	17-30
3.	Организационный отдел	
3.1	Расписание НОД в неделю	31-32
3.2	Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста	33-34
3.3	План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2017-18гг	34
3.4	План развлечений для детей от 4-х до 45-х лет на 2017-18гг	35
3.5	План развлечений для детей от 6-х до 7-х лет на 2017-18гг	35
3.6	Формы педагогического взаимодействия	36
3.7	Взаимодействие со специалистами	37
3.8	Взаимодействие с родителями	38-40
3.9	Учебно-методическое обоснование образовательного процесса	41

Пояснительная записка

За короткий срок в системе музыкального воспитания дошкольников появилось много нового. Нам предлагают большое количество программ по музыкальному воспитанию дошкольников, образовательных технологий. Изменились дети и родители. А главное, изменились требования к содержанию и организации музыкального воспитания. На современном этапе педагогическая деятельность требует обращения музыкального руководителя к новым формам работы с детьми. Ориентиром в этом направлении является ФГОС ДО, который устанавливает нормы и правила, обязательные при реализации основной образовательной программы (ООП) ДО, определяющие новые представления о содержании и организации музыкального воспитания, его ценностные ориентиры:

- Развитие ценностных отношений личности с целью интеграции ее в национальную и мировую культуру;
- Развитие деятельностных и коммуникативных качеств личности, обеспечивающих ее развитие и самореализацию;
- Формирование у воспитанников адекватной современному уровню знаний картины мира.

Рабочая программа музыкального руководителя ОУ является локальным актом МКДОУ «Детский сад «Родничок» Сухиничского района Калужской области. Проект данной программы воспитательно-образовательной деятельности музыкального руководителя составлен в соответствии с действующими законодательными и нормативными актами Российской Федерации:

- Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ
- документами Министерства образования и науки РФ:
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»
 - Приказом Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе ООП ДО. В дошкольной педагогике музыка рассматривается как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Программа представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Она представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Данная программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, а

также возрастных особенностей детей. Программа разработана в соответствии с ФГОС.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей от 3-х до 7-ми лет.

1.2 Цель реализации ОП ДО:

Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармоничного развития ребенка;
- Развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной;
- Развитие внимания;
- Развитие чувства ритма;
- Развитие индивидуальных музыкальных способностей;
- Приобщить воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах);
- Развивать коммуникативные способности;
- Познакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
- Использовать гармонизирующее действие музыки на психологическое состояние ребенка.

1.3 Методические принципы построения программы:

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников.
- Последовательное усложнение поставленных задач.
- Принцип преемственности.
- Принцип положительной оценки.
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.
- Соотношение с тематическим планированием ООП ДО.

Условия реализации программы:

1.Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

2. Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, с учетом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года (с 1 сентября, текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня. Музыка используется в режимных моментах.

1.4 Планируемый результат освоения программы

Целевые ориентиры:

Результатом реализации программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение передавать выразительные музыкальные образы;
- восприимчивость и передачу в пении, движении основных средств выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.5 Краткая психолого-педагогическая характеристика задач музыкального развития по возрастам. Ожидаемые результаты усвоения программы.

Задачи музыкального развития воспитанников третьего года жизни

- Вызывать эмоциональный положительный отклик на музыку.
- Развивать у малыша слуховое восприятие и память (различать контрастные особенности ее звучания громко- тихо, высокие и низкие регистры).
- Побуждать детей к подпеванию и пению.

- Побуждать детей к выполнению простейших танцевальных движений.
- Развивать умение связывать с музыкой движения- в сюжетных музыкальных играх, в упражнениях и плясках.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: дети могут исполнить знакомые движения под музыку, выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

Слушание: дети эмоционально окликаются на слышимую музыку.

Определяют на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо),

Пение: умеют вступать вместе с воспитателем и другими детьми; реагируют на различный характер музыки.

Задачи музыкального развития воспитанников четвёртого года жизни

- Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать воспитанников выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
- Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном - двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

- Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).

- Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.

- Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь

Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;

Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;

Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять жанр – песня, танец, марш, отвечать на вопросы педагога, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);

Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.

Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

Задачи музыкального развития воспитанников пятого года жизни

- Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое мышление (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
- Различать звуки (регистры) по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения. Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и парам, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.
- Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном - двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, и т.д.).
- Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с воспитателем песни, игровые образы.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально-ритмические движения: уметь выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество.

Развитие чувства ритма, музицирование: уметь пропеть простейший ритмический рисунок или сыграть его на любом музыкальном инструменте, уметь подобрать ритм к определенной картинке или картинку к ритму.

Слушание: уметь самостоятельно определять жанр музыки (танец, марш, песня), уметь различать двухчастную форму, уметь определять простыми словами характер произведения.

Распевание, пение: узнавать песню по вступлению, а также по любому отрывку, по мелодии, сыгранной или спетой без слов, уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на музыкальных инструментах.

Пляски, игры, хороводы: дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно их выполнять в творческих плясках, уметь выполнять солирующие роли, уметь выразить в движении образы героев игр и хороводов. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.

Задачи музыкального развития воспитанников шестого года жизни

- Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыка. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.

- Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
- Уметь ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух, трёх частной формой музыки и музыкальными фразами.
- Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.
- Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в

оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное, ансамблевое исполнение). Развивать воображение при игре на нетрадиционных музыкальных инструментах.

- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов.

Действовать самостоятельно, не подражая, друг другу, развивать творческую активность детей.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать двух частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.
- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Дети должны узнавать песню, выложенную графически
- Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок, изобразить ритмически свое имя.
- Исполнять простейшие импровизации на музыкальных инструментах.

Слушание музыки:

- Усвоить понятие «жанр в музыке» и определять на слух танец, марш, песню.
- Различать трехчастную контрастную и неконтрастную музыку.
- Уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу.
- Уметь отображать свои впечатления в рисунке.

Пение:

- Узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии. Петь, соблюдая ритмический рисунок песни.
- Петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни. Петь с динамическими оттенками
- Петь согласованно, всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом.

Правильно брать дыхание.

- Уметь слушать вступление и начинать петь сразу после его окончания.

Задачи музыкального развития воспитанников седьмого года жизни

- Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления.

Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение дошкольников, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, танцевальных, образных).

- Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному и в парах, перестроение из круга в рассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.

- Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

1. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга, развивать песенное творчество. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

Ожидаемый результат усвоения программы:

К концу года дети должны уметь:

Музыкально- ритмические движения:

- Уметь различать трех частную неконтрастную музыку
- Самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам
- Уметь энергично ходить, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками и выбрасывание ног, кружиться под руку, выполнять «ковырялочку», притопы.

- Уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений.

Развитие чувства ритма, музицирование:

- Хорошо чувствовать ритм и уметь прохлопать его.
- Проиграть любое музыкальное произведение с заданным ритмическим рисунком.
- Уметь считать ритмические рисунки с паузами.
- Играть в ансамбле на 2 –3 голоса, выдерживая свой ритмический рисунок.

Слушание музыки:

- Различать народную и авторскую музыку. Узнавать по фрагменту основные произведения из «Времен года» Чайковского.
- Должны иметь представление о том, что такое балет и опера, кто такой композитор
- Хорошо различать двух и трех частную форму произведения.
- Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее.
- Уметь словесно выразить свое отношение к музыке, уметь фантазировать, музицировать на муз инструментах.
- Различать звучание русских народных инструментов и симфонического оркестра

Пение:

- Петь выразительно, легким звуком
- Уметь петь а-капелла, в хоре, соло, в сопровождении детского оркестра.
- Активно проявлять себя в инсценировании песен.
- Петь эмоционально, передавая характер мелодии
- Узнавать песню не только по вступлению, но и по фрагменту.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Комплексно – тематическое планирование образовательная область «художественно – эстетическое развитие» музыкальная деятельность.

Наличие групп	Продол. проведения	Кол-во в неделю	Кол-во в год

Первая младшая групп

«Малыши-крепыши»	10мин.	2	68
------------------	--------	---	----

Вторая младшая группа

«Ромашка»	15мин.	2	68
-----------	--------	---	----

Средняя группа

«Улыбка»	20мин.	2	68
----------	--------	---	----

Старшая группа

«Солнышко» 25мин. 2 68

Старшая группа

«Сказка» 25мин. 2 68

Подготовительная группа

«Березка" 30мин. 2 68

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет) Виды музыкальной деятельности

Слушание музыки.
Восприятие музыкальных произведений

Программное содержание

Развивать у детей музыкальную отзывчивость. образное восприятие музыки. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)

Воспитывать интерес к классической музыке

Упражнения на развитие слуха и голоса
Песенное творчество

Различать низкие и высокие звуки, Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных инструментов

Учить импровизировать на заданную

музыкальную тему
Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения

Пение.
Усвоение песенных навыков

Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях.

Приучать детей танцевать в парах, на протяжении танца.

Воспитывать коммуникативные качества у детей.

Репертуар

«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса», Кабалевского «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского

«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой
«Угадай на чем играю»
«Пропой свое имя»

«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ло мовой
«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной;
«Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель

Музыкально-ритмические движения. • Упражнения.
• Пляски. • Игры

«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег» р. н. м.;
«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой;
«Янка», белорусская народная мелодия
«Игра с листьями» М. Красева;
«Делай как я», английская народная песня

Доставлять радость от игры. Передавать в движении характер музыки .

Совместная деятельность педагога с детьми

Самостоятельная деятельность	Использовать попевки вне занятий, совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.	Колыбельная для куколки» М. Красева, «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. Развивать артистичность	Вечер игр «Осенние забавы» Досуг «Осенние посиделки»

Интеграция образовательных областей

Социально – коммуникативное развитие	поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр	
Познавательное развитие	развивать умение воспринимать звучание музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года	
Речевое развитие	развивать диалогическую форму речи	
Художественно – эстетическое развитие	приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков.	
Физическое развитие	формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.	

старший дошкольный возраст (5 - 7 лет)

Виды музыкальной деятельности	Программное содержание	Репертуар
Слушание музыки.	Развивать образное восприятие музыки. учить сравнивать и анализировать музыкальные произведения с одинаковыми названиями, разными по характеру; различать одно-, двух-, трехчастную формы. Учить рассказывать о характере музыки; Воспитывать интерес к классической музыке.	«Марш» Шостаковича, «Колыбельная песенка», «Парень с гармошкой» Свиридов. «Детская полька» Глинки, «Марш» Прокофьева.
Упражнения на развитие слуха и голоса Песенное творчество	Развивать звуковысотный слух. Учить различать тембры музыкальных	«Музыкальный магазин», «Три медведя» Н. Г. Кононовой «Осенью», муз. Г. Зингера, А. Шибицкой; «Определи по ритму»

	инструментов. Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм. Учить самостоятельно придумывать окончания песен	Н. Г. Кононовой «Допой песенку»
Пение	петь естественным голосом песни различного характера петь слитно, протяжно, гасить окончания петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Осень наступила», муз. Насауленко, ; «Осень, милая, шурши», муз. М. Еремеевой; «Топ сапожки», муз. Еремеевой, «Зонтики».» «Соберем грибочки» «Листопад» Попатенко, «Моя Россия» Струве.
Музыкально-ритмические движения. Упражнения. Пляски. • Игры	ритмично двигаться в характере музыки; отмечать сильную и слабую доли; - менять движения со сменой частей музыки - выполнять упражнения с предметами в характере музыки - учить исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки. учить проводить игру с текстом, ведущими. Учить проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова «Ходьба разного характера» Т. Ломовой; «Мы идём» Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой «Осень спросим» Т. Ломовой «Найди листок» Шаламоновой Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, А. Макшанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
Совместная деятельность педагога с детьми		
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный, тембровый слух	«Угадай на чем играю»
Праздники и развлечения	Учить драматизировать сказки. Развивать артистичность. Учить инсценировать знакомые песни	День знаний. Вечер музыки.
Интеграция образовательных областей		
Социально – коммуникативное развитие		развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями,

Познавательное развитие	уточнять источник полученной информации расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать, формирование гражданской принадлежности.
Речевое развитие	обогащение активного словаря, развитие речевого творчества.
Художественно – эстетическое развитие	развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира, удовлетворение потребности в самовыражении.
Физическое развитие	формировать выразительность и грациозность движений, развивать самостоятельность, творчество, координацию движений. координацию движений.

2.2 Форма и структура организации музыкальной деятельности

	Продол.	Кол-во	Год
Первая младшая групп			
«Малыши-крепыши»	10мин.	2	68
Вторая младшая группа			
«Ромашка»	15мин.	2	68
Средняя группа			
«Улыбка»	20мин.	2	68
Старшая группа			
«Солнышко»	25мин.	2	68

Старшая группа

«Сказка» 25мин. 2 68

Подготовительная группа

«Березка" 30мин. 2 68

Формы проведения занятий (НОД) – это традиционное, комплексное, интегрированное, доминантное занятие

Формы организации музыкальной деятельности дошкольников

Младший дошкольный возраст

непосредственно образовательная деятельность

- музыкальные сюжетно – ролевые игры (песня- игра);

- музыкально- дидактические игры;

- игровые проблемные ситуации на музыкальной

основе;

- сюжетные проблемные ситуации или ситуации с ролевым взаимодействием;

- концерты- загадки;

- беседы, в т. ч. по вопросам детей о музыке

- самостоятельная музыкальная деятельность детей

Старший дошкольный возраст

- непосредственно образовательная деятельность

- музыкально- дидактическая игра;

- проектная деятельность;

- театрализованная деятельность;

- хороводная игра

- музыкальные игры- импровизации

- музыкальные конкурсы, концерты;

- музыкальные экскурсии;

- интегративная деятельность (художественная деятельность);

- самостоятельная музыкальная деятельность детей

Структура НОД

Вводная часть

Музыкально-ритмические упражнения

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать ритм, темп, навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Основная часть

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение одновременно с музыкой. Развивать дыхание: дыхательная гимнастика, пальчиковая.

Заключительная часть

Игры

Цель- развивать качества личности ребенка, координировать движения, формировать навыки самостоятельной деятельности, развивать творческие способности, развивать музыкальные способности.

В основную часть занятий могут включаться музыкально-дидактические игры, игры на детских музыкальных инструментах, способствующие развитию памяти, воображения, музыкально-сенсорных способностей.

2.3 Содержание основных разделов НОД. Музыкальная составляющая Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию является

- тесная взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой;
- Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную деятельность (НОД) - различные виды занятий (комплексные, тематические, доминантные, авторские);
- нерегламентированные формы обучения - самостоятельная досуговая деятельность;
- Занятия строятся в форме сотрудничества, дети являются активными участниками музыкально-образовательного процесса.

Раздел: СЛУШАНИЕ

Цель: Развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры.

Задачи.

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности.

Младшая группа

1. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимает характер музыки. . определяет 1 и 2 –частную форму произведения.
- 2..Ребенок может рассказать о чем поется в песне, владеет речью.
3. Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
4. Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

Средняя группа

1. Формировать навыки культуры слушания.
2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
- 3.Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.
- 4.Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Старшая группа

1. Учить различать жанры музыкальных произведений.
2. Ребенок ритмично двигается под музыку,
- Узнает произведения по фрагменту.
- 3.Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.

Подготовительная группа

- 1.Ребенок обобщает знания о музыкальных произведениях. Сформированы навыки самостоятельного чтения словарный запас.
- 2.Ребенок знает названия музыкальных инструментов, имена и фамилии композиторов.
- 3 Ребенок обобщает знания о музыкальных произведениях, знает способы их исполнения, самостоятельно выполняет музыкальные игры и постановки.

Раздел: ПЕНИЕ

Цель: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия детской вокальной культуры:

Задачи.

- формирование у детей певческих умений и навыков
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок

Младшая группа

- способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
- учить петь в одном темпе со всеми;
- чисто, ясно произносить слова;
- передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
- проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Средняя группа

- обучать выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ₁);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).
- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Старшая группа

- формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ₁ – до₂; брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).
- ребенок обладает элементарными музыкальными представлениями

Подготовительная группа

- совершенствовать голос и вокальную координацию;
- закреплять певческие навыки в исполнении песен;
- учить брать дыхание, удерживать его;
- чисто артикулировать слова;
- закреплять умение самостоятельного и коллективного аккомпанеента;
- у ребенка проявляются предпосылки грамотного пения.

Раздел: МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Цель: развитие ритмического музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Задачи:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

Младшая группа

- учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- улучшать качество танцевальных движений;
- развивать умения выполнять движения в паре;
- эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа

- продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Старшая группа

- развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- учить импровизировать движения разных персонажей;
- побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Подготовительная группа

- способствовать развитию движений;
- продолжать развивать выразительность движений;
- знакомить с характерными национальными танцами;
- развивать творчество;
- формировать художественные образы;
- развивать различные театральные

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Цель: Развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса.
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

Младшая группа

- знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая группа

- учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- развивать творчество детей;
- побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная группа

- знакомить с различными оркестрами;
- учить ударным народным инструментам;
- исполнять

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах

Цель: развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

Задачи.

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Младший дошкольный возраст Младшая группа

Учить допевать мелодии колыбельных песен.
Формировать навыки сочинительства по образцу веселых и грустных мелодий.
Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Средняя группа

Учить самостоятельно сочинять мелодии колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут? «Где ты?» и т. д.). Способствовать эмоционально – образному исполнению музыкально – игровых упражнений и сценок. – обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Старший дошкольный возраст Старшая группа

Учить импровизировать мелодии на заданный текст;
- сочинять мелодии различного характера; - учить придумывать движения к пляскам, танцам, самостоятельно составлять композиции; - инсценировать содержание песен.

Подгруппы
Учить
приду
самос
мелод
способ
творче
приду
соотве
текста

Досуговая музыкально – игровая деятельность младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

месяц

Самостоятельная деятельность

Праздники и развлечения

<p>сентябрь, октябрь, ноябрь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей к пению знакомых песен, к воспроизведению низких и высоких звуков; - поощрять детей играть колокольчиками, упражнять в различении и воспроизведении тихого и громкого звучания - поддерживать у детей устойчивый интерес к самостоятельному музицированию; - совершенствовать звуковысотный слух в музыкально- дидактических играх; - поощрять желание исполнять знакомые песни, игры, хороводы; закреплять результаты восприятия музыки в самостоятельной деятельности; - наполнять музыкальную предметно-развивающую среду музыкальными игрушками, атрибутами и детскими музыкальными инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать радостную атмосферу, доставлять детям эстетическое наслаждение от общения с музыкальными игрушками; - расширять знакомство с любимыми литературными героями. - побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного. - создавать обстановку эмоционального благополучия; - развивать эмоциональную отзывчивость, побуждать к активному участию в праздниках и развлечениях; - поощрять участие детей в подготовке к праздникам и развлечениям, поддерживать радостное чувство от совместных действий; формировать потребность в проведении; - воспитывать чувство доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым; - приобщать к художественной культуре.
--	---	--

<p>декабрь, январь, февраль</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать тембровый слух; - побуждать детей играть в дидактические игры, петь знакомые песни; - поощрять желание детей играть на бубне, погремушке, трещотки, воспроизводя равномерный ритм. - способствовать устойчивому интересу к музыкальной деятельности; - создавать условия для закрепления полученных музыкальных впечатлений; - совершенствовать ритмическое чувство детей; - побуждать детей использовать знакомые песни, музыкальные игры и хороводы в самостоятельной деятельности; -наполнять новым содержанием музыкальную предметно- развивающую среду по мере ознакомления с новым материалом; - привлекать детей совместно с родителями к изготовлению музыкально – дидактических материалов. 	<ul style="list-style-type: none"> - обогащать детские впечатления; - содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения; - приобщать детей к русской праздничной культуре; вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного на празднике и во время развлечения. - обеспечивать детям возможность применить полученные представления в новой для них сконструированной модели жизнедеятельности человека; - способствовать осознанию значимости общенародных праздников, формировать желание активно участвовать в них; - создавать условия для творческой самореализации ребёнка, развития его эмоционально-чувственной сферы; - развивать способность взаимодействовать со сверстниками и взрослыми; - удовлетворять потребность заниматься
---	--	--

март,
апрель,
май

- создавать игровую ситуацию, побуждающую детей играть в дидактические игры на развитие тембрового, звуковысотного слуха, использовать атрибуты;
- совершенствовать динамический слух детей;
- содействовать формированию ритмического слуха; поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками.
- совершенствовать тембровый, динамический, ритмический слух исполнительские умения в самостоятельной музыкальной деятельности детей на материале музыкально-дидактических игр с использованием ударных музыкальных инструментов; закреплять полученные музыкальные впечатления на слушательских сеансах;
- побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, хороводы, музыкальные игры;
- воспитывать интерес к эстетической стороне окружающей действительности;
- создавать условия для творческого самовыражения.

- обогащать детей новыми впечатлениями;
- развивать музыкально-сенсорные способности;
- расширять знакомство с любимыми литературными героями.

- побуждать детей активно участвовать в праздниках и развлечениях и получать удовольствие от увиденного и услышанного.
- приобщать детей к русскому народному творчеству, уточнять знание сказок;
- формировать представления о традициях своего народа;
- развивать музыкальность детей;
- продолжать формировать потребность в активном участии на праздниках и развлечениях;
- создавать обстановку эмоционального комфорта, обеспечивать возможность культурного отдыха и получения новых впечатлений;

- формировать потребность заниматься интересным и содержательным делом.

старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Месяц
сентябрь,
октябрь,
ноябрь

Самостоятельная деятельность

- побуждать детей самостоятельно заниматься музыкально – художественной деятельностью, совершенствовать звуковысотный слух в ходе самостоятельного музицирования; создавать условия для самостоятельной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду материалом по мере его усвоения в непосредственно образовательной деятельности.
- развивать у детей потребность в самостоятельном музицировании;
- наполнять музыкальную предметно-развивающую среду дополнительными элементами;
- привлечь детей к обновлению старых пособий и изготовлению новых;
- совершенствовать звуковысотный слух детей в музыкально-

Праздники и развлечения

- развивать эмоциональную отзывчивость;
- стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность;
- прививать детям культуру восприятия театрализованных действий, побуждать высказываться об увиденном;
- формировать представление о будничных и праздничных днях;
- знакомить с историей возникновения праздников;
- воспитывать уважительное отношение к народным праздникам, их традициям и обычаям.
- углублять представления детей об окружающей природе;
- воспитывать добрые чувства у сверстников и взрослых;
- побуждать каждого ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника или развлечения;

развивать воображение, память, мышление, способность контролировать свои слова и

дидактических играх и в игре на детских музыкальных инструментах;
- побуждать детей к самостоятельному изготовлению атрибутов к будущим праздникам и развлечениям.

поступки;
- расширять представления о традициях и обычаях народов России;
- развивать эмоционально-чувственную сферу, чувство сопричастности к всенародным торжествам

Декабрь,
январь,
февраль

- обогащать музыкальные впечатления;
- совершенствовать звуковысотный слух детей, чувство ритма в музыкально-дидактических играх, в игре на детских музыкальных инструментах;
- побуждать детей использовать в самостоятельной музыкальной деятельности знакомые песни, музыкальные игры, хороводы;
- создавать условия для самостоятельной музыкальной деятельности, наполняя музыкальную предметно-развивающую среду вновь освоенным музыкальным материалом.

развивать у детей способность к различению высоких и низких звуков, тембровых особенностей звука в музыкально-дидактических играх;
- углублять музыкальные впечатления, объединять музыкальные впечатления, объединять детей общими переживаниями на слушательских сеансах;
своевременно предлагать детям исполнить знакомую песню, игру, хоровод, подходящие для определённой педагогической ситуации;
- побуждать детей к индивидуальному и совместному музицированию;
- создавать условия для творческого самовыражения ребёнка в исполнительской деятельности на знакомом музыкальном материале;
- развивать у детей самостоятельность и инициативу;

- обогащать детские впечатления;
- расширять музыкальный кругозор;
- вызывать эмоционально-положительное отношение к праздникам, приобщать детей к всенародному веселью;
- воспитывать внимание и уважение к окружающим людям, стремление поздравить с памяtnыми датами взрослых, друзей, преподносить подарки, сделанные своими руками;

создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, запросов и предпочтений, а также использования полученных представлений при проведении досуга.

- формировать стремление активно участвовать на праздниках и развлечениях, умения общаться, быть доброжелательным, отзывчивым;
- расширять представления об искусстве, традициях и обычаях своего народа, о государственных и народных праздниках;
- создавать атмосферу эмоционального комфорта;
- воспитывать чувство удовлетворения от совместной подготовки к празднику.

способствовать отражению ярких музыкальных впечатлений детей, полученных в непосредственной музыкальной деятельности, на праздничных и развлекательных событиях, в самостоятельной деятельности.

март,
апрель,
май

- совершенствовать звуковысотный, тембровый, динамический слух и чувство ритма в музыкально-дидактических играх, через самостоятельное исполнение знакомых песен,

хороводов, музыкальных игр, на слушательских сеансах;

- наполнять музыкальную предметно-развивающую среду новыми дидактическими пособиями, играми, способствующими закреплению музыкального материала, освоенного в непосредственно образовательной деятельности;

- поддерживать у детей интерес к музыкально-художественной деятельности;

- способствовать развитию сотрудничества, партнёрства в самостоятельной музыкальной деятельности;

- развивать способность детей управлять своим поведением и планировать свои действия для достижения результата.

формировать потребность свободное время проводить в разнообразной творческой деятельности;

- развивать любознательность, инициативность, самостоятельность;

- предлагать детям исполнять знакомые песни без сопровождения, в удобной для них тональности, самим сочинит вариант какого-либо хоровода и т. д.;

- воспитывать доброту, отзывчивость на примере персонажей праздничных и развлекательных событий;

- углублять знания о своей семье, о сезонных изменениях весной, полученные в ходе НОД;

формировать умение вступать в общение и выражать просьбу, обращение, используя мимику, жесты, пантомиму;

- побуждать детей к проявлению доброжелательности, отзывчивости;

- создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей;

- привлекать детей к активному участию в подготовке и проведении праздников и развлечений;

- поощрять любознательность, активность, стремление участвовать в творческой деятельности, познавая нов

- расширять представления детей об общенародных праздниках;

- воспитывать чувство удовлетворения от совместной деятельности;

- продолжать развивать желание активно участвовать в организации и проведении праздников;

- организовывать детей для представления различных видов театра, самодеятельных концертов;

побуждать к активному участию в познавательно-игровых программах;

- воспитывать доброжелательность, умение самостоятельно оценивать свои действия и действия сверстников

- организовывать сюжетно- ролевые игры, основанные на

ярких впечатлениях праздников, развлечений, непосредственно образовательной деятельности, просмотра видеозаписей детских музыкальных сказок.

2.4. Современные технологии, направленные на развитие личности детей в различных видах деятельности

Технология сохранения и развития здоровья	Поисково – исследовательская деятельность	Технологии эстетической направленности	Познавательная деятельность
<p>1. Ритмопластика А. И. Буренина. Программа «Ритмическая мозаика»</p> <p>2. Гимнастики - пальчиковая, дыхательная, корригирующая.</p> <p>3. Психогимнастика на основе методики Чистякова, Алябьевой</p>	<p>1. ТРИЗ- тренируем аналитическое мышление, внимание, учимся выделять отличительные признаки путем сравнения... решаем проблемы, развиваем творческое воображение</p>	<p>1. «Элементарное музицирование с дошкольниками» Т.Э. Тютюнниковой.</p> <p>2. «Театр- творчество - дети» Н. Д. Сорокина «Музыкальные шедевры».</p> <p>3. О. П. Радынова Тренинги по сказкам - развитие творческих способностей, речи, мышления, воображения, повышения самооценки.</p> <p>4. Методика пения и танцевальных движений А.Евтодьевой</p>	<p><input type="checkbox"/> Палочки</p> <p><input type="checkbox"/> Блоки Де математиче развитие ло восприятия</p> <p><input type="checkbox"/> Сказки ф Воскобович</p> <p><input type="checkbox"/> Познава развитие с методики Д Реальности</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья .

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность час	
		совместная деятель	самостоятельная
3-4 года	2 по 15 мин	7-7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5-6 лет	2 по 25мин	6-6,5	2,5-3,5
6 -7лет	2 по 30 мин	5.5 -6	2,5-3

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) -2 часа 45 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут, в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут 97 для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями. В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные

образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

3.2 Расписание НОД в неделю

Дни недели	ясельная гр. «Малыши-крепьши»	младшая группа «Ромашка»	средняя группа «Улыбка»	старшая гр. «Солнышко» «Сказка»	подгот. гр. «Березка»
Понедельник				9.00-9.25 9.35-10.00	
Вторник	8.40-8.55		9.00-9.20		9.35-10.05
Среда	8.40-8.55	9.00-9.15			9.35-10.05
Вторник	8.40-8.55		9.00-9.20		9.35-10.05
Четвер				9.00-9.25 9.35-10.00	9.35-10.05
Пятница		9.00-9.15	9.30-9.50		

3.4 Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: Формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование.
- Формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию.
- Формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями народных инструментов.
- Знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний.

- Знакомство детей с традициями игры на народных инструментах.
- Обогащение словарного запаса ребенка.

3.4.

1 План развлечений для детей от 3-х до 4-х лет на 2017-2018гг.

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Золотая осень»	Праздник	Октябрь
2	«Здравствуй, Новый год»	Праздник Новогодней елки	Декабрь
3	«В гостях у светофора»	Музыкально спортивное представление	Январь
4	«23 февраля «-праздник пап	Музыкально физкультурный	Февраль
5	«8 марта –праздник мам»	праздник Музыкальный праздник	Март
6	«Весенняя капель»	Тематическое занятие	Апрель
7	« Мыльных пузырей»	Праздник	Май

План развлечений для детей от 4-х до 5-ти лет на 2017-2018гг

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	«Осень золотая»	Праздник	Октябрь
2	«Здравствуй, Новый год!»	Праздник Новогодней елки	Декабрь
3	«В гостях у светофора»	Программное развлечение	Январь
4	23 Февраля «Папа, я – неразлучные друзья»	Праздник для пап	Февраль
5	8 Марта «Спасибо скажем маме»	Праздник с мамами	Март
6	«День победы»	Тематический досуг	Май
7	«День города »	Праздник	Май

План развлечений для детей от 6-ти до 7-ти лет на 2017-2018гг

№ п/п	Название развлечения	Вид развлечения	Месяц
1	Осенины	Праздник	Октябрь
2	Новогоднее сказочное представление	Праздник	Декабрь

3	«В гостях у светофора»	Праздник	Январь
4	День защитников Отечества. Конкурс военно – патриотической песни.	Праздник	Февраль
5	«Мама – солнышко мое»	Праздник с мамами	Март
6	День Победы	Праздник Праздник	Май
7	«Выпуск в школу»		
8	День Города	Тематическое занятие	Май

Формы педагогического воздействия

Различные формы	НОД			Музыка в повседневной жизни				
	Консу льтац ии для воспи тател ей	Празд ники чения	Развле чения	Гру ппо вая	Подгр уппой	Индив. деятель детей	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность детей

Взаимодействие музыкального руководителя со специалистами

Логопед

Улучшение координации движений, мелкой и общей моторики, развитие выразительной мимики, голоса, речи (сила, высота голоса), запоминание, воспроизведение ритма, развитие речевого дыхания, подвижности артикуляционного аппарата, развитие слухового внимания.

Музыкальный руководитель

Развитие музыкальных и творческих способностей воспитанников в различных видах музыкальной деятельности с учетом их индивидуальных возможностей.
Формирование музыкальной культуры.

Инструктор по физическому воспитанию

Развитие у воспитанников чувства ритма, закрепление основных видов движений

Воспитатели

Использование разнообразного музыкального материала, проведение праздников, развлечений, досугов.

Психолог

Коррекция памяти, внимания, воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы.

План работы с педагогическим коллективом по вопросам музыкального развития детей.

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания
1.	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими	младшая	индивидуальные консультации	Рассмотрение некоторых вопросов методики музыкального воспитания детей, организации воспитательного процесса в группе. Ознакомление с традициями детского сада.

	воспитателями.			Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях.
2.	Осеннее развлечение	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми
3.	Просмотр осеннего развлечения	средняя	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя).
4.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала между группами, время, оформление интерьера
5.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Обсуждение характеров персонажей, костюмов, разучивание ролей, мизансцен.
6.	Анализ новогодних утренников	все	совещание при заведующей	Анализ достоинств и недостатков, работа над ошибками, обсуждение поведения родителей, детей, педагогов
7.	23 февраля	средняя	консультация	Разучивание репертуара для проведения тематического занятия
8.	«Женский день 8 марта»	все	групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми
9.	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов.

10.	Планирование совместной работы с педагогическим коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально – технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы музыкального воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.
-----	--	-----	-----------------------	--

3.5.1. Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя

- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ОУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ОУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ОУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников.
- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка;
- совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;

3.6 Взаимодействие с родителями

Основные направления взаимодействия с родителями

- Изучение семьи и условий семейного воспитания,
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей,
- Активизация и коррекция музыкального развития в семье.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй

Формы взаимодействия

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.

Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.

- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники детей и взрослых.
- Создание творческих групп родителей по организации праздников, игр, развлечений, для детей.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

3.7 Учебно методическое обоснование образовательного процесса

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. — 368 с.
2. Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду (п. 1), М.: Творческий центр Сфера, 2005,- 87с.
3. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. 6е изд., стер. – СПб.Издательство «Лань»; «Издательство ПЛАНЕТА МУЗЫКИ»,2010 – 192с.: ил. – (Учебники для вузов. Специальная литература).
4. Н. Ветлугина «Музыкальный букварь». изд. 6е, испр. и доп. - М.: Издательство «Музыка», 1968г.
5. Н.А. Бергер. Сначала-ритм. Пособие. СПб. -СК СПб, -2004, с нотами.
6. О.П. Радынова. «Слушаем музыку» Программа «Музыкальные шедевры». Методическое руководство и сборник для слушания на 10-ти дисках.
7. Е.А. Алябьева. Психогимнастика в детском саду, методические материалы, М.: Творческий центр Сфера, 2005, 88с. (на основе «Психогимнастики» М.И.Чистяковой).
8. Т.И. Суворова. Танцевальная ритмика для детей: выпуски 1-4 с нотами и дисками.
9. Домогацкая. Диагностика музыкально – эстетического развития.

10. Справочник музыкального руководителя» № 2 – 2014г., ЗАО «МЦФЭР», М., - 2014г.
11. Лобова А.Ф. Аудиальное развитие детей. Екатеринбург, 1998.
12. Костина Э.П. Диагностика музыкально – сенсорного развития детей 4 – 7 лет (выявление уровня восприятия основных свойств музыкальных звуков). Нижний Новгород, 1991
13. О. П. Власенко- составитель. «Праздник круглый год» - развлечения, вечера досуга, праздники. Волгоград, «Учитель», 2010 г.
14. М. Д. Маханёва «Театральные занятия в детском саду» - конспекты занятий. Москва: «ТЦ Сфера», , 2010 г.
15. М.Б. Зацепина «Праздники и развлечения в детском саду», Мозаика-Синтез 2008 г.
16. Зарецкая Н.В «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста»: М., 2006